

שיכון

# עולמם קטן להם מנת מאה

ברגעים הגדולים, כמו בשירת הים, כמו בימי דבורה, נאלמות המלים וכל מה שנותר הוא לשיר  רבנים, המחנכים ואנשי הציבור חדלו לרגע מהשיח הרגיל, ושיתפו את קוראי 'עולם קטן' בשיר שעושה להם את החג  חג שמח לכל קוראינו ולכל בית ישראל

הפקה והבאה לדפוס: מיכל עולי

## עומד בשער

מילים ולחן: עמיר בניון

שמעתי שאתה חוזר את כל הדרך  
ראיתי מלאכים עורכים שולחן לבן המלך  
גם ראיתי סולם, געגועים יורדים ועולים  
שמעתי רוחות שמלטפות את העלים  
ראיתי אותך, זה לא חזיון תעתועים

שמעתי שהים הכריז על יום שמח  
ראיתי את הכוכבים והירח מרקדים  
גם הם יודעים בחזרה להתגלגל  
שמעתי שהשמש היא בעצם צל  
ראיתי מגדל מזדעזע ונופל

תבוא, אנחנו מחכים לך יותר מדי שנים  
אנחנו השתגענו אין לנו יותר פנים  
רק הולכים ומתכלים כל הזמן, אז תבוא  
כן תבוא, לא נשארו כלים כדי שנוכל אותם לשבור  
אנחנו לא יודעים מי פה צלול  
מי השיכור שתמיד נופל לבור, מן הסתם  
אז תבוא, כן תבוא.

שמעתי שאתה ממש עומד בשער  
ושכל שה תמים יוכל לגור ביער  
ושמעתי שגם הלב הזה יותר לא ימות  
דמיון יחתום הסכם שלום עם מציאות  
כל הצלילים יהיו לשיר אחד פשוט

תבוא, אנחנו מחכים לך...





## מכללת הרצוג - גוש עציון

ליד ישיבת הר עציון  
קמפוס נשים  
בממדל עוז



## המכללה מעניקה:

גואר ראשון B.Ed.

באוגימ הזאיים:

- ◀ תנ"ך
- ◀ תורה שבעל פה
- ◀ מחשבת ישראל
- ◀ ספרות עברית
- ◀ לשון עברית
- ◀ לימודי ארץ ישראל
- ◀ חינוך מיוחד\*
- ◀ היסטוריה\*
- ◀ אנהג'ית\*

גפניג 'אלטאוג':

מלגה מלאה לתלמידות  
מצטיינות לתואר ראשון  
(B.Ed.) וסיום לימודים  
לאחר שלש שנים.

גפניג 'אפני אפני':

תכנית הכשרה ייחודית  
למחנכות בהנחיית  
בית המדרש להתחדשות.

לומדות במקצועות  
מועדפים בעלות  
פסיכומטרי גבוה תהיינה  
זכאיות למלגה שנתית  
בסך 2,500 ₪.

(פרטים במשרד המכללה)

\* הענקת התואר מותנית בהסמכת מל"ה י"ש

## החזר שכר לימוד לשנה א' לבוהרות שרות

בכפוף לתקנות  
הקרן  
לחיילים  
משוחררים



## הסעות מכל רחבי הארץ

מעון לתינוקות  
בקמפוס

ארוחת צהריים  
חמה



אפרטים  
והרשמה:

תהילה

02-9937318  
tehilahz@herzog.ac.il

חפשו אותנו  
בפייסבוק



## הרב יונה מצגר, הרב הראשי לישראל

זהו שיר שמבטא את הכמיהה  
ההיסטורית לירושלים, וסוקר  
את אבני הדרך המרכזיות  
בהפרכתנו לאומה. הסברים רבים  
נכתבו על אודות מקור שמה של  
העיר, אך יותר מכל אני מתחבר  
למילה "ירושל" הטמונה בה -  
מילה המגלמת בתוכה ומסבירה  
את החיבור המיוחד, את האהבה  
ואת השייכות של כל יהודי  
בעולם כולו לעיר הקודש.



## ישראל זעירא, מנכ"ל 'ראש יהודי'

הבטחה אלוקית שמתקיימת  
בכל רגע ורגע ואני שמח  
שזכינו לראות את זה  
בעינינו. צריך להודות על  
הטוב ועל כך אנו מתפללים  
- מודים אנחנו לך.

## והיא שעמדה

מילים: הגדה של פסח  
לחן: יונתן רזאל

והיא שעמדה לאבותינו,  
והיא שעמדה לאבותינו ולנו,  
שלא אחד בלבד עמד עלינו  
לכלותנו,  
עמד עלינו לכלותנו.

והקדוש ברוך הוא מצילנו,  
מצילנו, מידם.  
הקדוש ברוך הוא מצילנו,  
מצילנו, מידם.

שלא אחד בלבד  
עמד עלינו לכלותנו, לכלותנו.  
והקדוש ברוך הוא מצילנו,  
הקדוש ברוך הוא מצילנו  
מידם.

## ירושלים את ירושתנו

מילים: מרדכי בן-דוד  
לחן ועיבוד: מרדכי (מונה) רזנבלום  
עולם ומלואו בשישה  
ברא ברוב חכמה  
ובשביעי שבת בתנאי  
שבוא יבוא עם בני אבות  
ויקיים מצוות  
ובזכותם הכל כדאי  
קרוב לשנת אלפיים  
נבקעו שמים  
עם הנבחר קיבל תורה  
העניק לנו כנדונה  
הארץ הקדושה  
כבראשית המחשבה  
בים ובמדבר תמיד נסים גלויים  
אימתה ופחד על כל העמים  
חומות יריחו בתקיעת שופר נפלו  
את ארץ ישראל מן הטומאה אז גאלו

ירושלים את ירושתנו  
לא נעזבך לעולם את בית חיינו  
לבית המקדש נעלה עוד בימינו  
ארץ אבותינו ושלנו היא לעד

בראש פסגת הר מוריה  
מקום העקדה  
קנה דוד בכסף רב  
אחריו כשמלך שלמה  
בנה בחכמתו  
מקדש פאר כולו זהב  
הגיעו כל מלכי עולם  
השתחוו כולם  
לא-ל עליון גדול נורא  
בעבודת הכהנים  
שירת הלויים  
קיבלו העם פני שכינה  
אך מפני חטאינו ופריקת העול  
גלינו מארצנו החריבו את הכל  
נשינו וטפנו לטבח כמו צאן  
על נהרות בבל בכינו בזכרנו את ציון  
ירושלים את ירושתנו...

עברו מאז אלפי שנים  
תקופות של משברים  
הלב פועם אינו מבין  
צרות קשות ממש נורא  
מיליונים בשואה  
ובכל זאת לבי מאמין  
מאמין שעוד יבוא היום  
עוד יישמע פתאום  
קול השופר ממרחקים  
יקומו לתחיית עולם  
גם האבות כולם  
ישובו בשמחת בנים  
משמים בית מקדש ירד בנוי באש  
עם ישראל מעולם לא התייאש  
יום שהוא כולו שבת לעולמי עד  
ביום ההוא יהיה ה' אחד ושמו אחד



## אל הדרך

מילים: שמרית אור  
לחן: נורית הירש

ושוב נצאה אל הדרך,  
יד ביד לדרך,  
בשלשלת זהב.  
ושוב נצאה אל הדרך,  
עם אחד לדרך,  
ושירנו על גב.  
ועד לשערי רקיע  
בוודאי נגיע  
עוד מעט אם לא עכשיו.  
ועד לשערי רקיע  
בוודאי נגיע  
כי דרכנו לא לשווא.

וגם אם ארוכה הדרך,  
ורבה הדרך,  
הן כוחנו עוד רב.  
וגם אם ארוכה הדרך,  
ורבה הדרך,  
נעבור בה יחדיו.  
ועד לשערי רקיע...



## יהודית קצובר, 'נשים בירוק'

זהו שיר שהניע המונים  
לעלייה, להגשמה ולהתיישבות.  
המיוחד בשיר הוא שהוא עבר  
טרנספורמציה משיר גלותי מלא  
עצב לשיר של חזון ותקווה ומלא  
התלהבות. בכל פעילות שלנו  
בשדמה, בנצח, באדוריים, בעיטם,  
נדיה מטר ואני אוהבות להשמיע  
את השיר הזה. השיר נותן לנו  
השראה ושמחה, ומציף את  
האמונה שלמרות הקשיים - פה  
בארץ חמדת אבות תתגשמה כל  
התקוות.

## הרב זאב קרוב

יש לי מקום חם בלב לשירי ארץ ישראל.  
רבים מהקרויים "שירי ארץ ישראל"  
מבטאים בטבעיות וביושר את הישר  
אל שבנו, את האהבה לטבע, לאומה,  
לאמונה ולארץ ישראל. רבים מהכותבים  
מן הסתם לא יודעים ולא ידעו להסביר  
למה. מה זה בוער בהם? על מה בדיוק  
הם מדברים? שיעורים עמוקים ודאי לא  
יוכלו להעביר עליהם, אך זה היופי של  
עמנו: גם כשהוא איננו יודע - הוא חי.  
מתחת לקליפות ולעטיפות הוא שר אל  
אל ואל ארץ ישראל. הרי הוא ישראל  
- ישר אל.  
השיר "אל הדרך" - שיר קצר כל כך,  
מילים ומשפטים מועטים, אבל כולל  
בתוכו ארבעה יסודות איתנים: 1. אנחנו  
חלק משלשלת דורות, דורות זהב. 2.  
אנחנו עם אחד וצריכים לצאת יד ביד. 3.  
מטרתנו להגיע עד לשערי רקיע. אנחנו  
שואפים ללא פחות מזה. לא נסתפק  
בפחות. 4. אנחנו לא מפחדים מדרך  
ארוכה. אנו יודעים שדרכנו לא לשווא  
ושנגיע, אם לא עכשיו עוד מעט.

מילים שיוצאות מעומק הנשמה  
הישראלית, אמירות שלכאורה יכלו  
להיאמר רק אחרי לימוד מעמיק ואחרי  
שיעורים רבים בתורת הרב קוק ובתורת  
הסוד, אבל הן נאמרו באופן טבעי מלב  
חם שדרכו פרצה הנשמה ושלחה דרישת  
שלום. שיר שמנגינתו שמחה ומתפללת,  
מלאה אופטימיות ואמונה בצדקת הדרך,  
ומלא ערגה להגיע לשערי רקיע.

## פה בארץ חמדת אבות

מילים: מוריס רוזנפלד  
תרגום/נוסח עברי: ישראל דושמן  
וחנינא קרציבסקי, שניהם מורים  
בגימנסיה הרצליה.

לחן: הרמן צבי ארליך  
פה בארץ חמדת אבות,  
תתגשמן כל התקוות,  
פה נהנה ופה נצור,  
חיי זהר חיי דָרוֹר,  
פה תהא השכינה שוֹרָה,  
פה תפּרַח גם שפת התּוֹרָה.

נירו ניר, ניר, ניר,  
שירו שיר, שיר, שיר,  
גילו גיל, גיל, גיל,  
כָּכֵר הַנְּצוֹ נְצָנִים.  
נירו ניר, ניר, ניר,  
שירו שיר, שיר, שיר,  
גילו גיל, גיל, גיל,  
עוד יבואו זָרְעוֹנִים.

## התנערי

מילים ולחן: אודי דוידי

פניך עייפות מיזע ודמעות  
בגדיך מלאים אבק דרכים  
ואת פוסעת חרש, אוספת את פיטות  
שברי חייך הפזורים בין החולות

התנערי מעפר קומי  
לבשי בגדי תפארתך עמי  
על יד בן ישי בית הלחמי  
קרבה אל נפשי גאלה

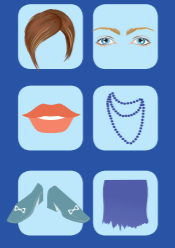
ענייך מעידות על לילה בלי שינה  
לִבְךָ זועק 'אמא אדמה'  
ואת פוסעת חרש בין הרגבים  
תוהה אם עוד יבוא הקץ לנדודים  
התנערי מעפר קומי...

התעוררי כי בא אורך קומי אורי  
כי נדודיך לא היו לשווא  
כי עם הנצח שוב חוזר אל החולות  
אל הפיטות אשר הותיר במכאוביו  
מנעי קולך מבכי ועינייך מדמעה  
כי יש שכר לפעולתך  
בנים חוזרים, ומפירים את הדממה  
אשר מילאה את ישותך ואת לִבְךָ  
התנערי מעפר קומי...



## אורית סטרוב, יו"ר ארגון זכויות האדם ביש"ע

השיר הזה, בלבשויו השונים,  
הוא הדע מאין באת ולאן אתה  
הולך? הלאומי שלנו. הוא מבטא  
את החיבור בין שואה לתקומה,  
בין ייסורים לגאולה, מבטא את  
שרשרת הדורות, שכולם שאבו  
תקווה ותעצומות נפש מאותן  
מילים, מאז ההבטחה האלוהית  
לישעיהו, דרך התנאים, האמוראים,  
מגורשי ספרד ותלמידי האר"י, ועד  
אלינו, שעדיין טועמים לא מעט  
אבק, יזע ודמעות, אבל כבר זוכים  
גם לראות את האור.  
ובהקשר החברוני: "מעפר קומי"  
הוא גם שם החיבור ההלכתי על  
חובת העלייה לארץ שכתב צבי  
גלאט הי"ד, מנרצחי הפיגוע בפתח  
בית הדסה בשנת תש"ם, שבמותם  
פרצו את הדרך לחידוש היישוב  
היהודי בעיר האבות.



## המורה של שירלי

רוצים לזכות בפרסים?  
היכנסו לעמוד הפייסבוק  
של מכללת ליפשיץ  
והשתתפו בתחרות:  
יצרים היום את המורים  
של המחר



מלגת מועדפות  
למקצועות:  
מדעים, מתמטיקה  
ומחשבים

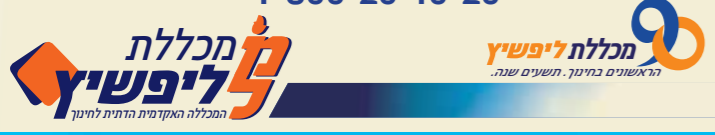
## ליפשיץ. יוצרים היום את המורים של מחר

המורים של מחר הם הסטודנטים לחינוך של היום. לכן חשוב לתת להם את מירב הכלים והכישורים.  
בליפשיץ, המכללה הדתית הראשונה בישראל להוראה, תיהנו מתכניות לימוד עדכניות, מתגאים נוחים  
וממלגות, כדי שתלמדו להיות מורים מעולים. כי מורים מעולים יוצרים את הדור הבא של כולנו.

תואר ראשון B.Ed. ותעודת הוראה בהתמחויות:  
תנ"ך • תושב"ע • תקשורת • מדעי הטבע • ניאורפיה • מתמטיקה ומחשבים • מתמטיקה  
מעבודת-ציוד ומחשוב מתקדמים • אפשרות ללימודים מרוכזים • מתווך מלגות והלוואות

ההרשמה לתואר שני בעיצומה

לפרטים, לפגישת ייעוץ אישי ללא תשלום ולהרשמה:  
1-800-20-10-20



## נועה ירון-דיין

השיר הזה הוא אחד מסדרת השירים הקבועים שאמא שלי הייתה מרדימה אותי בעזרתם כשהייתי קטנה. הוא הזדמזם באהבה מפה אהב לאוזן מנמנמת ונכנס עמוק ללב שלי. כשגדלתי הבנתי שלא אמא שלי כתבה אותו. למרות השוק המשכתי לאהוב אותו. אחרי שחזרתי בתשובה הבנתי לראשונה שהוא שיר ציפייה לגאולה ושרתי אותו ממקום אחר לגמרי. מקום שרוצה להיות מאלה שלא יטעו ולא ישגו ויפתחו לו את הדלת.



אך מי עיני נשר לו ויראנו, ומי לב חכם לו ויכירונו. מי לא יטעה, מי לא ישגה, מי יפתח לו הדלת?

בארץ אהבתי על צריח דגל, אל ארץ אהבתי יבוא עולה רגל. בשעה טובה, בשעה ברוכה, המשכיחה כל צער. בשעה טובה המשכיחה כל צער, המשכיחה כל צער.

אך מי עיני נשר לו...

בארץ אהבתי על צריח דגל, אל ארץ אהבתי יבוא עולה רגל. בשעה טובה, בשעה ברוכה, המשכיחה כל צער. בשעה טובה המשכיחה כל צער, המשכיחה כל צער.

מעולם, בימים ארוכים ויוקדים של קציר במרומי עגלה עמוסת אלומות לא נתתי קולי בשיר.

מעולם לא טהרתי בתכלת שוקטה ובתום של כנרת שלי, הוי כנרת שלי הייתי או חלמתי חלום?

## בארץ אהבתי השקד פורח

מילים: לאה גולדברג  
לחן: מוני אמריליו

בארץ אהבתי השקד פורח, בארץ אהבתי מחכים לאורח, שבע עלמות, שבע אמהות, שבע כלות בשער. שבע עלמות, שבע כלות בשער. שבע עלמות, שבע כלות בשער.

בארץ אהבתי על צריח דגל, אל ארץ אהבתי יבוא עולה רגל. בשעה טובה, בשעה ברוכה, המשכיחה כל צער. בשעה טובה המשכיחה כל צער, המשכיחה כל צער.

אך מי עיני נשר לו ויראנו, ומי לב חכם לו ויכירונו. מי לא יטעה, מי לא ישגה, מי יפתח לו הדלת?

בארץ אהבתי על צריח דגל, אל ארץ אהבתי יבוא עולה רגל. בשעה טובה, בשעה ברוכה, המשכיחה כל צער. בשעה טובה המשכיחה כל צער, המשכיחה כל צער.

אך מי עיני נשר לו...



## סאבלימינל

השיר שאני בוחר הוא "הכל קדוש" של שלומי שבת, מתוך האלבום האחרון. שלומי שבת הוא איש זמר שאני מאוד מאוד אוהב ומעריך, והקול שלו תמיד מצליח לרגש אותי ולעורר בי זיכרונות מבית הוריי, והרגשה של חמימות ושייכות. השיר הזה במיוחד כל כך אמתי ומרגש. באולפן שלי (אולפני טאקט) עשינו את ההקלטות והמיקס לשי, וכששמעתי אותו לראשונה אחזה בי צמרמורת מתחילתו ועד סופו. באהבה, קובי שמעוני.

## הכל קדוש

מילים ולחן: טל שגב ויעקב למאי

הכל קדוש... העיניים כשאני רואה ת'שמש המילים שאת אמרת לי אמש הילדים וכולם

הכל קדוש... העצים, המים והעצב חתונות, מריבות על כלום השמים והזמן...

הכל קדוש... התפילות והים, הכל קדוש השבת כמובן, האהבה אנחנו והעולם

הכל קדוש... כל אדם הוא אדם, המשפחה, החיילים הם עדם אני יודע שיש אלוקים, בתוך תוכנו

הכל קדוש... לחיצה של יד, חיבוק וגשם לאהוב, לישון וגם ללכת לכאוב וגם לבכות

הכל קדוש... האמת, הצניעות וכל הקסם הבגד שלבשת אתמול הגוף הזה, הנשימות

## ח"כ מיכאל בן-ארי, האיחוד הלאומי



שמוליק רוזן פורץ בשירה שהיא מבחינתי סוג של קודש קודשים. החייל הישראלי החסון, עם התרמיל על שכם, מתרפק בחיקה של רחל, האם הבוכייה שעל אם הדרך, עוטר אותה בעצמה של כנפי פלדה, מנחם ומתנחם. הוא מביא עמו את בשורת שיבת הבנים האובדים, כהבטחתו הבלתי חוזרת של ירמיה. ומצדו ההבטחה: 'שוב לא נלך'. במילים מועטות וברוח נבואית, מתמצת המשורר רבים מכתבי ריה"ל והרב קוק, בשיר המשרטט בעצמה ובאמונה את חזון גאולת ישראל וקיום דבר ה' ביד עבדיו הנביאים (תלמידיי בשיעורי תנ"ך חיובי ללמוד שיר זה כחלק מתכנית הלימודים).



## הרב יהושע שפירא, ראש ישיבת רמת-גן

כיסופי שבת קודש חושפים את מהותה הפנימית החבויה של הנשמה: בת מלך המתגעגעת אל אביה, תוך התנערות מהשעבוד למראה העיניים שמשכיח את העצמיות. אמתות פשוטות ועמוקות אלו של היהדות מבטא ר' אהרן הגדול מקרלין בפיט הנוגע ומרטיט את נימי הלב של רבים כל כך, ומזכיר להם את עצמיותם. לדור שמבקשי ה' הולכים ומתרבים בו, דברים אלו באים כמים קרים על נפש עייפה. החיצוניות מתפוגגת באחת והסוד מתפרץ ומשיב לתחייה, תחיית חיי הנשמה המופיעה בשלל גווניה בכיסופי "נעם שבת".

## שוב לא נלך

מילים: שמוליק רוזן  
לחן: אפי נצר

ראי אבק דרכים עולה מעיר שלם ורכב הברזל שועט אל מול עירך ועם שלם מביט, מביט בך כחולם כנפי פלדה חוגת, חוגת מעל קברך

ראי רחל, ראי ריבון עולם ראי רחל, ראי הם שבו אל גבולם

ראי רוחות אייר נושאות טורי פלדה גם בנימין עמנו פה, וגם יוסף כוכב בית-לחם מנצנץ ברעדה גם החלוץ עמנו וגם המאסף

ראי רחל, ראי...

מנעי קולך רחל, מנעי קולך מבכי כולנו פה, רחל, עם התרמיל על שכם שוב לא נלך רחל, ואת שוב לא תלכי שוב לא נלך רחל מני שדמות בית-לחם

ראי רחל, ראי...

## י-ה אכסוף

ר' אהרן הגדול מקרלין

י-ה אכסוף נעם שבת המתאמת ומתאחדת בסגלך משך נעם יראתך לעם מבקשי רצונך קדשם בקדשת השבת המתאחדת בתורתך פתח להם נעם ורצון לפתוח שערי רצונך ה'ה הנה שמור שומרי ומצפים שבת קדשך כאיל תערג על אפיקי מים כן נפשמ תערג לקבל נעם שבת המתאחדת בשם קדשך הצל מאחרי לפרש מן השבת לבלתי תהיה סגור מהם ששה ימים המקבלים קדשה משבת קדשך וטהר לבם באמת ובאמונה לעבדך

ויהיו רחמיך מתגוללים על עם קדשך להשקות צמאי חסדך מנהר היוצא מעדן לעטר את ישראל בתפארת המפארים אותך על ידי שבת קדשך כל ששה ימים להנחילם נחלת יעקב בחיך השבת נעם הנשמות והשביעי ענג הרוחות ועדן הנפשות להתעדן באהבתך ויראתך שבת קודש נפשי חולת אהבתך שבת קודש נפשות ישראל בצל כנפיך יחסינו ירוץ מדשו ביתך

## סיון רהב-מאיר, חדשות ערוץ 2 וגלי צה"ל

תמיד אהבתי את השיר הזה, אבל לאחרונה שמעתי אותו בשני ביצועים שפשוט הלמו בי. הביצוע הראשון הוא של דדי בר-עמי, זמר יליד נהלל שחזר בתשובה, ושבשירתו שומעים ביחד את ברסלב ואת עמק יזרעאל. הביצוע השני בוצע לפני כמה ימים בטקס יום השואה בבית האבות של סבתא שלי. מקהלת דיירי הבית, ניצולי שואה בני 80-90, כמה ממקומה והתחילה לשיר על אבא ואמא שלהם, ששתלו בהם ניגונים.

## ניגונים

מילים: פניה ברגשטיין  
לחן: דוד זהבי

שתלתם ניגונים בי אמי ואבי ניגונים מזמורים שכוחים גרעינים גרעינים נשאים לבבי עתה הם עולים וצומחים עתה הם שולחים פארות בדמי שורשיהם בעורקיי שלובים ניגוניך אבי ושירייך אימי בדופקי יעורים ושבבים

הנה אאזין שיר ערשי הרחוק אביע פי אם אלי בת הנה לי תזרנה בדמע ושחוק איכה זמירות של שבת כל הגה ייתם וכל צליל יאלם בי קולכם הרחוק כי יהום עיניי אעצום והריני אתכם מעל לחשכת התהום



## אברהם ליפשיץ, ראש מנהל החינוך הדתי

נזכה כולנו, כל אחד עם הניגון המיוחד שלו, להתפלל יחד על כלל ישראל. ובשמחה גדולה, ובהודאה בלב מלא על הטוב שאנו זוכים לו בארץ הזאת, נמשיך להתברך בשליחותנו במדינת קודשנו. והלב משתוקק...

## שירת העשבים

מילים: רבי נחמן מברסלב  
לחן: נעמי שמר

דע לך שכל רועה ורועה יש לו ניגון מיוחד משלו דע לך שכל עשב ועשב יש לו שירה מיוחדת משלו ומשירת העשבים נעשה ניגון של רועה

כמה יפה כמה יפה ונאה כששומעים השירה שלהם טוב מאוד להתפלל ביניהם ובשמחה לעבוד את השם ומשירת העשבים מתמלא הלב ומשתוקק

וכשהלב מן השירה מתמלא ומשתוקק אל ארץ ישראל אור גדול אזי נמשך והולך מקדושתה של הארץ עליו ומשירת העשבים נעשה ניגון של הלב.

# "פּרָשָׁת" וְהַצְלַחַת"

הסיפור המלא על תכנית הציונות הדתית עם הרב משה רייס בקריה האקדמית אונו

בואו ליום פתוח שיערך בתאריך: כ"ב באייר (26.5.11) יום ה', החל מהשעה 18:00 באולם 11, בקמפוס קרית אונו דמי רישום 100 ₪ (במקום 390 ₪) לנרשמים ביום הפתוח

תואר ראשון במנהל עסקים (B.A.) בהתמחויות: חשבונאות (ראיית חשבון), ניתוח מערכות מידע, מימון ושוק ההון, שיווק ופרסום ותואר ראשון במשפטים (LL.B.)

- כבר 6 שנים שמצוינות היא חלק בלתי נפרד מאיתנו...
  - 100% מהסטודנטים למשפטים ולראיית חשבון עברו את מבחני הלשכה ומבחני המועצה
  - סגל מרצים מהמובילים בארץ, הכולל בין השאר את ירון זליכה, גבריאלה שלו וזוהר גושן
  - תכנית מלגות ייחודית תרומת חברת אלביט הדמיה בע"מ (בשליטת מוטי זיסר) ומכון שואה ואמונה "שם עולם" (בסניף חולקו השנה כ-100 מלגות)
  - ליזוי ייחס אישי צמוד של הרב משה רייס (סא"ל במיל'), מנהל התכנית
  - לימודים בחברת צעירי/ות הציונות הדתית בכיתות מרווחות (הישיבה בנפרד)
  - שיתוף פעולה עם בנק אגוד הכולל: מלגות למצטיינים ושילוב בעבודה בגמר הלימודים למתאימים
  - לימודים בשעות הערב, המאפשרים שילוב בין עבודה ולימודים
- \* התכנית פתוחה לכלל הציבור על בסיס ראיון אישי

בשיתוף

**בנק אגוד** UNION BANK

**Ono**

הקריה האקדמית אונו

Ono Academic College

משנים את פני החברה בישראל



## ח"כ אנסטסיה מיכאלי, ישראל ביתנו

מיהם אנשי הגשם ולמה הם בוכים? כמובן שאין הם קשורים במזג האוויר. אני רואה בשיר הזה את הוריה הנאמנים (האחראים לצרכים הגשמיים) של נערה מתבגרת המתנכרת להם. אני רואה בו שיר על חיי משפחה ועל החוויה ההורית מהצד הכואב שלהם, על לחם צערה ופירורי אהבתם, על יחסים ללא הדדיות, שאהבה ומסירות אין קץ כורכים אותם. שיר עצוב, מרגש, וכל כך אמתי, של הפזמונאית האהובה עליי, רחל שפירא.

## אנשי הגשם

מלים: רחל שפירא  
לחן: נחום הימן

אנשי הגשם מתכווצים במעיליהם הם כבר למדו איך להצניע את עצמם טיפות גדולות זולגות מכחול לילותיהם טיפות גדולות זולגות על עלבונם.

את מרוחקת ואיך רואה אותם הם מקבצים את חיוביך בגנבה ומבטך עוד לא פגש במבטם עוד לא אמרת להם מילה טובה.

אם אהוביך יפקירוך אם תחניק אותך בגידה אם לשלום כבר איש אותך לא יברך - אנשי הגשם יכתירוך למלכתם היחידה ויחלקו אותך את לחם צערך.

עודך חוגגת ואיך זקוקה להם אנשי הגשם מביטים בך בחמלה לו רק יכלו היו נותנים את חייהם לשמור אותך מעוני או מחלה.

אנשי הגשם ממתנינים לך בפניה נאמנים כצל, סבלניים כאמן וכל יום שעובר, כל חודש, כל שנה לוקחים אותך לעבר מפתנם.

כשאהוביך ישכחו וכל כלבייך ינבחו אנשי הגשם יאספוך אל מיטתם. והם ירימו את ראשך ויאמצו את ייאושך לחממך בפירוורי אהבתם.

## שיר אפור

מילים: חיים חפר  
לחן: דוד זהבי

אפור, אפור הסלע במשלט, נוגים, נוגים הכוכבים עם ערב והוא אהב אותך ואת הלכת, והוא קטף לך פרח משולי הדרך.

שתק, שתק ירח בלילות זכר, זכר האיש את מכתבייך, ועת עבר בדרך החולות - הוא את דמותך ראה בענני שמים.

נשב, נשב הרוח בשדות, עמום, עמום הקרב קולו השמיע, והוא היה יפה מאגדות, והוא כאגדה אלייך לא יגיע.

ברזל, ברזל התיל מסביב, עצוב, עצוב העץ בבוא שלכת, ורק רעו "שלום" אחרון הביא, ורק הדם נטף מן הרובה הציני.



## יונן מגל, חדשות הערוץ הראשון

"שיר אפור" של חיים חפר ודוד זהבי נכתב ב-1949, אחרי המלחמה. זהו שיר יפהפה שמשלב אהבת בשר ודם ואהבת המולדת. את השיר ששמעתי בילדותי מתקליט ישן, ומבחינתי הוא מעין אח של שיר הרעות, רק הרבה פחות מוכר וידוע, ואולי גם בכך הוא מהלך עליי קסם.



## אמונה אלון

אני אהבת מאוד את נעמי שמר המופלאה, ושואבת הרבה ביטחון וכוח משירי גאולת ישראל שלה. לכבוד שמחת עצמאותנו בחרתי באחד השמחים שבהם, שיר מלא ישראליות חיה ואופטימית. זהו שיר כאילור-חילוני וכאילור-קליל, אבל בעיניי מהדהדות בו הבטחות נביאי התנ"ך, על הימים שבהם הדור שלנו זוכה לחיות.

## הכל פתוח

מילים ולחן: נעמי שמר

ראיתי ת'כנרת זוהרת בטורקיז וגל סגול כהה הריע והתיז, חשבתי לעצמי הכל עוד אפשרי כל עוד אנחנו כאן שרים.

ראיתי את הסכר פתוח לרווחה וכל שפעת המים נוהרת בשמחה, חשבתי לעצמי הכל עוד אפשרי כל עוד אנחנו כאן שרים.

הכל פתוח עוד לא מאוחר מצב הרוח ישתפר מחר זה ייתכן, זה אפשרי - כל עוד אנחנו כאן שרים.

הייתי בעפולה הייתי באילת ובשמורת החולה מצאתי לי מקלט, חשבתי לעצמי הכל עוד אפשרי כל עוד אנחנו כאן שרים.

בתל-אביב טיילתי חופשי מדאגה לאן שהסתכלתי הייתה לי חגיגה חשבתי לעצמי הכל עוד אפשרי כל עוד אנחנו כאן שרים.

הכל פתוח עוד לא מאוחר...

גלשתי בחרמון נפלתי על האף נפגשתי עם המון אנשים נשים וטף, חשבתי לעצמי הכל עוד אפשרי כל עוד אנחנו כאן שרים.

אולי הכל פתוח, אולי לא מאוחר אולי מצב הרוח ישתפר מחר הכל עוד ייתכן, הכל עוד אפשרי כל עוד אנחנו כאן שרים.

הכל פתוח עוד לא מאוחר...

## האורות זולגים

מילים: יענקל'ה רוטבליט  
לחן: מיקי גבריאלוב

התקופה ריקה במחיר מופקע כל חצי דקה יצירת מופת	בחדר הכושר מתאמן לשעת האושר שחולפת על פניך שוב כעת	זיכרון מחוק נשיקה וחיבוק התחלות חדשות לסיום ישן אחכה בשער השמחה אמרה בצער מי כמוני יודעת לבוא בזמן	על מצב הרוח במחלקת פיתוח הם עובדים יום וليل על נוסחת קסמים	רסיסי חלום מלחמה ושלום נערת הגומי בסיפור עגום	מה אתה עושה פה? לא חשבתי שתהיה פה משמח לדעת שאתה עוד חי	מלצרים טסים שולחנות עמוסים וכולם לועסים קלישאות חמות	המנגינה מוכרת המוסיקה לסרט שנשוב אליו אחרי הפרסומות	אסירי מדע רסיסי מידע אהבה אבודה משאירה כתמים	משרתי הכוח ושטיפת המוח שוב אנחנו יחד באותה מיטה
---	--	--	--	---	---	--	---	--	---

## מנחם בן, מעריב

שיר מלא עליצות וחכמה שמחזיר את טעם התחכום והשנינות אל הימים המוזיקליים של ימינו. שיר שמדבר בשמחה גדולה ובחכמה, סוג של שמחה שרק אנשים בשלים כמו יענקל'ה רוטבליט ומיקי גבריאלוב יכולים לדבר מתוכה, בשלות נפשית.



שיל"ת שירות לאומי תורני

## שיל"ת שירות לאומי תורני - ההרשמה בעיצומה!

כמתנדבת בשיל"ת תזכי ל:

- יחס אישי וליווי מקצועי של רכות דתית
- רב מיינץ
- אפשרויות דיור
- הדרכות והשתלמויות
- אורייתא שבועית
- מענק ופיקדון עפ"י חוק קליטת חיילים משוחררים

תוכלי להשתלב בעשייה חברתית במגוון עמותות וארגונים חברתיים:

- חינוך-גנים ובתי ספר
- הדרכה-עבודה עם נוער
- קליטת עלייה
- הדרכת טיולים
- מד"א, בתי"ח וקופ"ח
- משטרה, שב"ס ועוד...

"ניתן לנו הוקוס להביא את עצמנו, הוקוס ליזוניה, להיות שותפים בחחלוצות להרשים כחלק מלחי נפרד והנצחת הוקוסנו" - ונתנאית מאריכ "חיה" אלקיסיס בעלי פיזור שכלי

אם גם אליך מדבר להיות שותפה לעשייה חברתית, צוות העמותה יסייע לך למצוא מקום להשתלב בו

www.shlomit.org.il  
03-6129202  
050-8289311



## תהלים קכו

### שיר המעלות

בשוב ה' את שיבת ציון

היינו כחלמים

אז ימלא שחוק פיניו ולשונו רנה

אז יאמרו בגוים הגדיל ה' לעשות עם אלה

הגדיל ה' לעשות עמנו היינו שמחים

שנבה ה' את שבינתו כאפיקים בנגב

הזרעים בדמעה ברנה יקצרו

הלוך ילך ונכה נשא משך הזרע

בא יבא ברנה נשא אלמתי

## שיר המעלות, בשוב ה' את שיבת ציון היינו כחלמים

### הרב יעקב אריאל,

רב העיר רמת-גן



בזמנו הועלה רעיון

שמזמור זה ישמש

כהמנון המדינה.

באותה נשימה נכרכה

גם הנעימה הידועה,

יצירתו של החזן יוס'לה

רוזנבלט. אין ספק שגם המילים וגם

הנעימה מקוריים ומתאימים הרבה

יותר מאשר מילותיו של נפתלי הרץ

אימבר ונעימת המולדבה של סמטנה.

כל המזמור הולם את שיבת ציון של

דורנו, אולם בעיקר הסימנת "הלוך ילך

ובכה נושא משך הזרע, בוא יבוא ברינה

נושא אלומותיו". הזרעים בדמעה אינם

יודעים אם יצליחו גם לקצור את פרי

עמלם, או שמא ירד לטמיון חלילה. הם

מהמרים כביכול. עלולים ללעוג להם

שהם כחלמים חלומות הזויים, לא

ריאליים. מי שזורע מאמין בחי העולמים

שירידי מטר בעתו ויגן על גידוליו מפני

רוחות רעות ומזיקים שונים. תהליך

הצמיחה הוא ממושך. תחילה צומח

הקנה, ההופך לבסוף לקש, ורק לבסוף

מופיעה השיבולת, שאותה קוצרים

ברינה. מי שסבור שאפשר לקפוץ ישר

אל השיבולת ללא צמיחת הקש תחילה

לא יזכה להגיע לשיבולת לעולם. אך גם

מי שחושב שמטרת הזריעה היא הקש

בלבד - יקוּשש רק קש ויישאר רעב.

תהליך הגאולה מורכב משלבים שונים,

ויש צורך בכל השלבים על מנת להגיע

למטרה הנכספת של הגאולה השלמה.



### הרב שלמה ריסקין,

רב המועצה המקומית

אפרת

יום העצמאות עם הנס הנפלא של

כל מדינת ישראל אחרי 2000 שנות

גלות, ביחד עם המלחמות ופגועי הטרור ששוב

דורשים מאיתנו קורבנות - מבטאים בגדול דבש

ועוקץ ביחד.

## על כל אלה

מילים ולחן: נעמי שמר

שמור א-לי על זה הבית,

על הגן, על החומה,

מיגון, מפחד פתע

וממלחמה.

שמור על המעט שיש לי,

על האור ועל הטף

על הפרי שלא הבשיל עוד

ושנאסף.

על כל אלה...

מרשרש אילן ברוח,

מרחוק נושר כוכב,

משאלות לבי בחושך

נרשמות עכשיו.

אנא, שמור לי על כל אלה

ועל אהובי נפשי,

על השקט, על הבכי

ועל זה השיר.

על כל אלה...

על הדבש ועל העוקץ,

על המר והמתוק,

על בתנו התינוקות

שמור א-לי הטוב.

על האש המבוערת,

על המים הזכים,

על האיש השב הביתה

מן המרחקים.

על כל אלה, על כל אלה,

שמור נא לי א-לי הטוב.

על הדבש ועל העוקץ,

על המר והמתוק.

אל נא תעקור נטוּע,

אל תשכח את התקווה

השיבני ואשובה.

אל הארץ הטובה.

### אביהו מדינה, פזמונאי



בחרתי את השיר הזה כפי

שעשה אותו עובדיה חממה,

כי הוא נעים לי באוזן, וכי הוא

נותן לי הרגשת שייכות יהודית

לאומית, נוסטאלגי. אינו שנוי

במחלוקת. ואף יישאר לעד נכס

צאן ברזל בתרבות היהודית ישראלית.

## אנא בכוח

מילים: מהתפילה לחן: עובדיה חממה

אנא, אנא בכח, גדולת ימינך, תתיר צרורה

קבל רינת, עמך שגבנו, טהרנו, טהרנו נורא

אנא בכח גדולת ימינך, תתיר צרורה

קבל רינת עמך שגבנו, טהרנו נורא

נא גיבור דורשי יחודך, כבבת שמרם

ברכם טהרם, רחמי צדקתך

תמיד גמלם, חסין קדוש

חסין קדוש ברב טובך, נהל עדתך

יחיד גאה לעמך פנה, זוכרי קדושתך

שועתנו קבל ושמע צעקתנו, יודע תעלומות

אנא, אנא בכח, גדולת ימינך, תתיר צרורה

קבל רינת עמך שגבנו, טהרנו, טהרנו נורא

שועתנו קבל ושמע צעקתנו, יודע תעלומות

אנא, אנא בכח, גדולת ימינך, תתיר צרורה



# תאמין שיכולים לתקן

ראיון עם  
הרב ישראל אריאל  
והרב יובל שרלו

אם הזהות הפנימית שלנו היא המערכות עצמן, התבטלות לתוך המחויבות הגדולה לשוויון מוחלט ולטשטוש, לכל מה שהעולם המערבי כל הזמן דוגל בו, לא נצליח להביא לשינוי

העובדה שאתה מדבר מבחוץ ומצליח לומר את האמת שלך עד הסוף היא בדרך כלל סימן לכך שההשפעה שלך מזערית. מי שרוצה לשנות ולהשפיע חייב להכיר את שפת הוויתור, הפשרה וההסכמה, ההתקדמות "קמעה קמעה"



ירחון נשים לראשי חודשים  
הלל. איתך כבר שלוש שנים  
למנויים 077-4009570

